

Песенка боевых друзей

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Довольно быстро

нар

f

First system of musical notation, piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is marked with a forte dynamic (*f*) and the tempo instruction 'Довольно быстро' (Moderato). The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests.

Second system of musical notation, piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The key signature has two sharps (F# and C#). The music continues with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests.

mf Первый

По - зволь - те вам пред - ста - вить ся. Мы ста - ры - е дру -

mf

Third system of musical notation, vocal entry. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line is marked with a mezzo-forte dynamic (*mf*) and the instruction 'Первый' (First). The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests.

Второй

Оба

- зья. Же - ла - ем вам по - нра - вить ся мы о - ба - он и я. Эх,

Fourth system of musical notation, vocal entry. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line is marked with a mezzo-forte dynamic (*mf*) and the instruction 'Второй' (Second). The piano accompaniment continues with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests.

нам бы встре-тить су-же-ных вбли-зи от э-тих мест. Сол.

- да - та два за - слу-жен-ных хо-тят най-ти не-вест. Сол.

- да - та два за - слу-жен-ных хо-тят най-ти не-вест. А ну, дев.

8.....

Первый *Оба*
- ча - та, взгля-ни-те-ка на нас, ведь мы при.

8.....

Второй

Оба

го . жи и ро - стом в са - мый раз!

Ре - шай - те

са - ми, ко - то - рый вам ми - лей.

Ах, де - вуш - ки,

ска -

ах, ми - лы - е,

ах,

слав - ны - е,

. жи - те,

су - ди - те,

не

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

мучь-те, ре - шай - те по - ско - рей! // -рей! (Ах!)

(1954)

Позвольте вам представиться.
 Мы старые друзья.
 Желаем вам понравиться
 Мы оба—он и я.
 Эх, нам бы встретить суженых
 Вблизи от этих мест.
 Солдата два заслуженных } 2 раза
 Хотят найти невест.

Привес: А ну, девчата, взгляните-ка на нас,
 Ведь мы пригожи и ростом в самый раз!
 Решайте сами, который вам милей.
 Ах, девушки, скажите,
 Ах, милые, судите,
 Ах, славные, не мучьте, решайте поскорей!

Полмира повидали мы
 В походах боевых,
 Украшены медалями,
 Шестнадцать—на двоих!

Эх, Родину прославили,
 Сражались до конца,
 Но в битвах не заржавели } 2 раза
 Солдатские сердца!

Привес.
 Частенько на досуге мы
 С приятелем поем,
 Но песни петь с подругами
 Приятней, чем вдвоем.
 Эх, стукнем чаркой свадебной
 Шипучего вина!
 Солдату тоже надобна } 2 раза
 Хорошая жена!

Привес: А ну, девчата, взгляните-ка на нас,
 Ведь мы пригожи и ростом в самый раз!
 Решайте сами, который вам милей,
 Ах, девушки, скажите,
 Ах, милые, судите,
 Ах, славные, не мучьте, решайте поскорей!